

CATEGORÍA DE PROYECTO

codigo

S M L XL Escala de intervención
PP IT PP- Proyecto permanente
IT- Intervención temporal



Localización_
55°42'29"N 12°35'53"E

Situación territorial y paisajística

Konditaget Lüders se encuentra en Aarhusgadekvarteret, que forma parte de la primera fase del plan maestro de Nordhavn. La zona es conocida como el "barrio rojo" debido a los característicos edificios de ladrillo rojo a lo largo del puerto. El tono cálido y rojo de Konditaget Lüders se ha tomado de la historia del lugar y le da una identidad a los elementos de hormigón, que de otro modo serían genéricos. (1)



Breve reseña.

Konditaget Lüders, también conocido como "PARK'N'PLAY", es una estructura híbrida entre un aparcamiento y un parque infantil. Replantea el aparcamiento monofuncional y transforma lo que a menudo es una necesidad de infraestructura en un servicio público. Ubicado en la azotea, a 24 metros sobre el suelo, ofrece un área recreativa y una vista del horizonte, a menudo solo para unos pocos privilegiados. (1)

En lugar de ocultar la estructura del aparcamiento, propusimos un concepto que realza la belleza de la cuadrícula estructural... Se coloca un sistema de jardineras siguiendo un ritmo relacionado con la cuadrícula, ... se ve atravesada por dos grandes escaleras públicas, que tienen una barandilla continua que se convierte en un fantástico parque infantil en la azotea. De ser una simple barandilla se transforma en columnas, jaulas de bolas, gimnasios de la jungla y más. Desde el nivel de la calle, la barandilla literalmente toma a los visitantes de la mano; los invita a un viaje al paisaje de la azotea y a una vista increíble del puerto de Copenhague. (Descripción textual proporcionada por los arquitectos) (2)

Fuentes:

(1) <https://jaja.archi/project/konditaget-luders/>
(2) <https://www.archdaily.cl/cl/885413/park-n-play-jaja-architects>
(3) <https://www.archdaily.com/884956/park-n-play-jaja-architects>

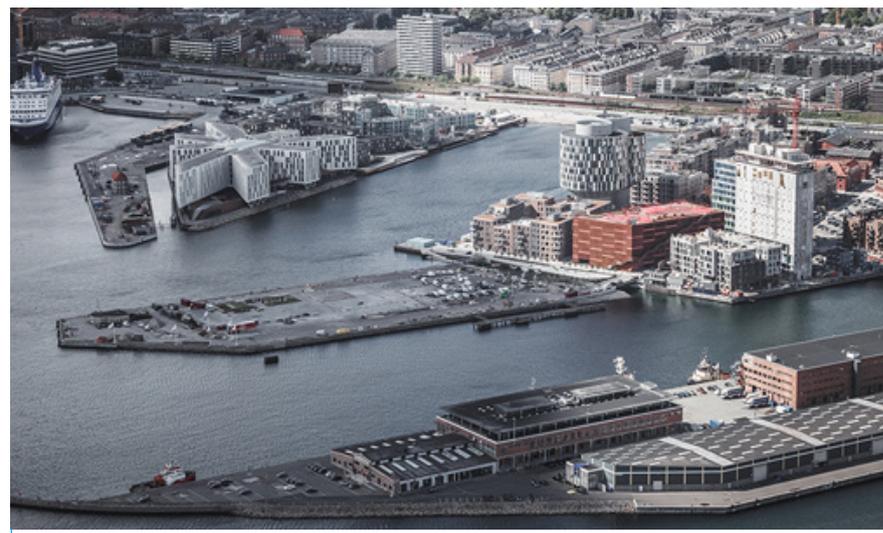
Nombre_ Konditaget Lüders / 'Park 'n' Play'

Autoría_ JAJA Architects

Ubicación_ Copenhague, Dinamarca.

Año_ 2016

Superficie_ 2.400 m2



Síntesis

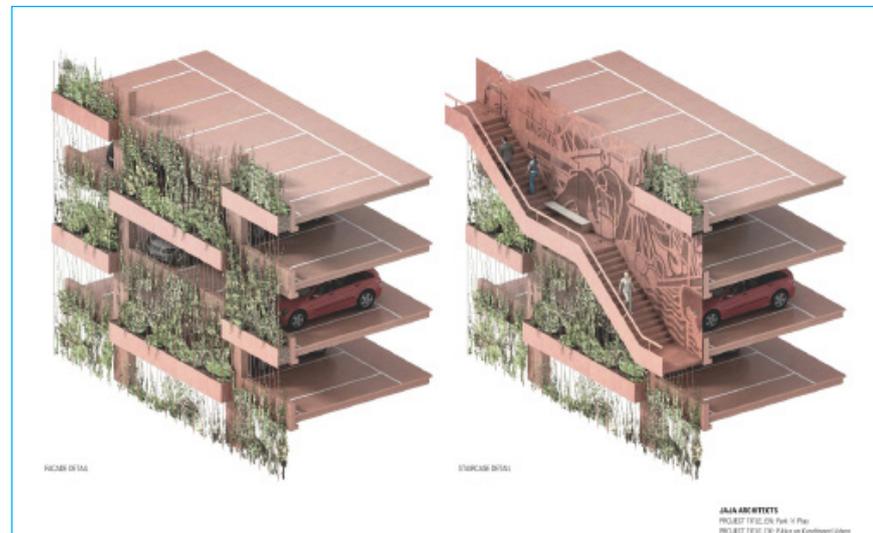
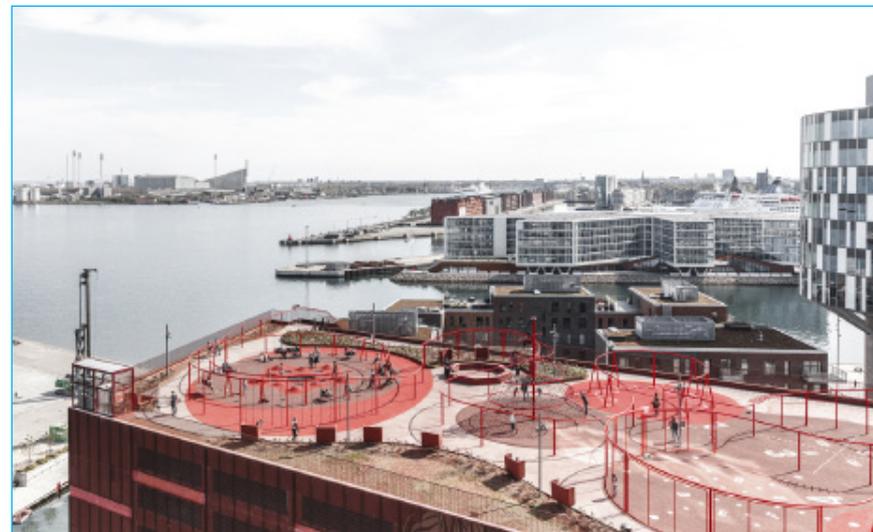
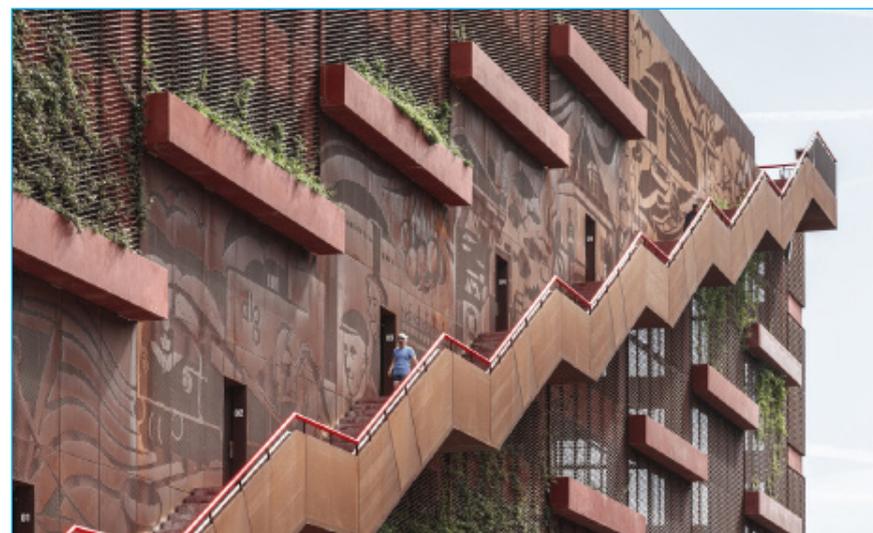
Konditaget Lüders también conocido como "PARK'N'PLAY", es un proyecto destacado en varios concursos nacionales e internacionales por su novedosa propuesta de transformación edilicia sostenible a través de un edificio híbrido con múltiples funciones.. El mismo ha sido ganador del Premio Archmarathon de Paisaje e Infraestructura en 2018 y nominado en otros concursos internacionales como el premio WAN de Reutilización Adaptativa y el Great Arne en 2016, así como el premio Mies Van Der Rohe y el premio MIPIM en 2017.

La propuesta trasgrede la mera resolución funcional del edificio dedicada al aparcamiento e integra conceptos y componentes que refieren claramente al patrimonio paisajístico y paisaje cultural del área. Asimismo, construye nuevas áreas de espacio público lúdico y recreativo integrando distintas franjas etarias, en un lugar privilegiado que democratiza las vistas hacia el puerto y la ciudad ya que generalmente están restringidas a algunos habitantes de los edificios circundantes. Por otra parte, la integración de una fachada vegetada procura contribuir a la ciudad desde el punto de vista ambiental dado la progresiva pérdida del verde en estas áreas centrales.

Palabras clave_ Atalaya Urbana, Plaza Pública en altura, Memoria del sitio

Adjudicación_ Concurso

Cliente(s)_ By & Havn



RELACIÓN CON EL CONTEXTO

El edificio se adapta y respeta la escala, la historia y la cultura urbana futura de la nueva área en desarrollo de Nordhavn.

Una serie de collages, diseñados por Rama Studio se incluyen en la fachada, a lo largo de la escalera, recordando personajes y eventos históricos significativos vinculados a Aarhusgade y Nordhavn, como el capitán y maestro de obras F.V.W. Lüder, de quien proviene el nombre del proyecto. De esta manera, el edificio se vincula con la historia local. A su vez, la tonalidad rojiza utilizada tanto en la fachada como en la plaza superior alude a los históricos edificios de ladrillo rojo.

Por otro lado, el ritmo de las jardineras colocadas en la fachada integra al edificio en la trama urbana moderna y su fachada verde contribuye a reincorporar en la ciudad densificada los espacios verdes perdidos.(3)

NUEVO ESPACIO PÚBLICO + MIRADOR

Activando la azotea del edificio y combinando en ella acciones enfatizadas por palabras clave como jugar, entrenar y quedarse, el programa invita a una variedad de personas de todas las edades, y aspira así a convertirse en centro importante para la vida cotidiana del lugar, pudiendo de esta forma aportar a la densa trama local un espacio público de encuentro y esparcimiento, que se ofrece a una cota distinta, desde donde se puede apreciar otro punto de vista de la ciudad.

De esta forma, como una segunda capa, la propuesta se convierte en un filtro activo, que conduce al visitante a través del hilo rojo de sus escaleras, al espacio lúdico y de descanso de la plaza. Transforma así, el espacio de azotea habitualmente sin uso, en un paisaje urbano vivo.(3)

COEXISTENCIA DE DIVERSAS FUNCIONES/MAS QUE UN EDIFICIO DE ESTACIONAMIENTO

Los aparcamientos deberían ser una parte integral de la ciudad. Pero, ¿cómo podemos desafiar el uso monofuncional de los aparcamientos convencionales? ¿Cómo creamos una estructura de aparcamiento funcional que sea también un espacio público atractivo? ¿Y cómo creamos un gran aparcamiento que respete la escala, la historia y la futura cultura urbana de la nueva zona de desarrollo Nordhavn en Copenhague? El punto de partida para el concurso fue una estructura de estacionamiento convencional. La tarea era crear una atractiva fachada verde y un concepto que alentara a las personas a usar el techo. (Descripción textual proporcionada por los arquitectos) (2)